PROGRAMMA SVOLTO di FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE IV AU

DOCENTE: Prof.ssa Gloria Marucchini

Libro in adozione: Pensiero in movimento – Maurizio Ferraris- Paravia, 2019

Altro materiale: presentazioni PPT, mappe concettuali

Programma svolto:

Il pensiero di Sant'Agostino

- Il rapporto ragione fede
- La teoria dell'illuminazione
- La concezione del tempo

La filosofia Scolastica;

- il rapporto ragione e fede;
- l'aristotelismo cristiano nel pensiero di San Tommaso

La filosofia del Rinascimento

- N. Cusano: il rapporto Dio-mondo e la lotta ignoranza
- G. Pico della Mirandola: la pax filosofica e la libertà di scelta dell'uomo
- Il pensiero politico rinascimentale N. Machiavelli e il realismo politico
- L'utopismo in Moro e Campanella

Il naturalismo e il panteismo nel pensiero di G. Bruno.

La crisi dell'antropocentrismo nel pensiero di De Montaigne

La rivoluzione scientifica

- I caratteri della scienza galileiana – il metodo- ;
- "Il nuovo organo" e il metodo scientifico di F. Bacone.

Il razionalismo

- Descartes: Il metodo Il dubbio e il "cogito ergo sum"
- Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane
- Il dualismo cartesiano
- La morale provvisoria
- Spinoza
- Dio come sostanza: natura naturans e natura naturata; gli attributi e i modi;
- la conoscenza e l'atteggiamento etico.
- la libertà dell'uomo come liberazione dalla schiavitù delle passioni

La curvatura esistenziale del pensiero in B. Pascal

- Il problema del senso della vita I limiti della mentalità comune: il “divertissement”
- I limiti del pensiero scientifico: “spirito di geometria” e “spirito di finezza”
- La scommessa su Dio

L'empirismo

Hobbes

- Corporeismo e meccanicismo
- La teorizzazione dello Stato assolutistico

Locke

- Il Saggio sull'intelletto Umano
- Il pensiero politico

Hume

- L'empirismo radicale
- La conoscenza e l'io come fascio di percezioni

L'Illuminismo – caratteri generali -

- L'Enciclopedia
- la politica (Montesquieu, Rousseau, Voltaire)

Kant

- Il criticismo come “filosofia del limite”
- La Critica della Ragion Pura: I giudizi sintetici a priori; L'estetica trascendentale; L'analitica trascendentale; La dialettica trascendentale
- La Critica della Ragion Pratica: la legge morale; gli imperativi categorici, i giudizi sintetici a priori pratici
- La Critica del Giudizio: l'universalità del giudizio estetico; Il sublime, le arti e il genio

Letture

Alcuni brani tratti da: 1) “Saggi” di De Montaigne; 3) “Il discorso sul metodo” di Cartesio; 4) I “Pensieri” di Pascal 4) “ L'Emilio” di Rousseau; 5) il “Candido” di Voltaire; 6) Lo “Spirito delle leggi” di Montesquieu

Todi, 10.06.2025

La docente

Gloria Marucchini